

تشيحان

اسبوعية محلية تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

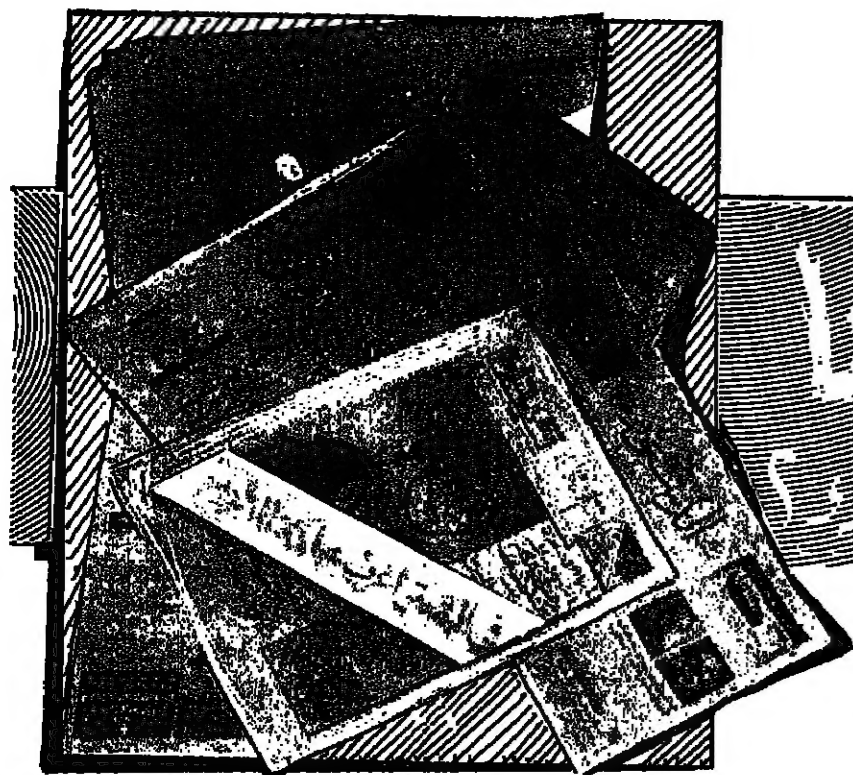
SHIHAN Jordan No. 28-16-23 MAR. 1985

الأردن السبت ١٦ - ٢٣ آذار ١٩٨٥

حلايئة

صفتها لايح ايها في عكسها

١٤٩٦

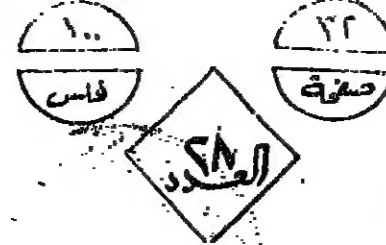


عما افتنا.. كيف نسيرها

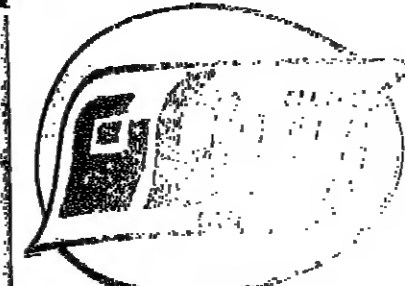
نبينا بون
ص
قضية أخلاقية

عيسى محمد
ص
قضية أخلاقية

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام



بدفعه اول خمسة دنانير
تستطيع قرش بيتك كمال
دور رايك
معرض تشيحات للمروشات
معرض تشيحات للمروشات
معرض تشيحات للمروشات



الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام



الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام



الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام

الزني الجامعي الموصد.. ابتداء منه لعالم إقدام



أحياءنا

جدلية الشبح والتنبك
ذات مساء وعلى غير موعد، هبت عاصفة هوجاء ضجت بها الارض والاشياء.. طارت اشياء.. وتفرقت اشياء.. اتخت همامات الاشجار وما اتحت رؤوس الجبال.

هذات العاصفة وما هذات الاشياء.. في ركن ما.. في موقع ما.. تعانقت نبتتان.. نبتة شبح ونبتة تنباك!! ثم ما لبقت ان تنفارتا..

وقبل ان تنفارتا كان بينهما جدل وحوار عاصف.. وجدت من اللانقبات لعل فيه بعض العفلات.

- الشبح: ما هذه الراجفة التي تبعت خلفك؟
- التنباك: انما راخحتي التي اتميز بها عن سائر النبتات.. ثم لم تعرفني ايها النبتات الوداع؟

- الشبح: لم اتعرف بعد بالتحرف اليه؟
- قال التنباك في زهو: ان الالف من الناس يحلون عني في كل مكان.. ولا تخلو جيوبهم او بيوتهم مني!! وان خلعت عفا.. فانهم يتحاليون في البحث عني في المقاهي.. او النوادي والملاهي.. الم تذهب يوما الى احد المقاهي؟

- سخر الشبح من زهو هذا النبتات وغروره وقال: يبدو انك معتز بنفسك اكثر من اللازم.. والقي في انتصارك على البعض؟

- طبعاً.. طبعاً قالها التنباك بانفة وكبرياء واردف قائلا: انني بضاعة راجحة بين الكثيرين وبعض المزارعين يتجهلونني بالرعاية في مزارعهم.. ويد التصنيع تخرجني للملا في الزهولة.. وابهى طلبة.. لتخطني الايدي وتسخر بانفاسي الادمغة!!

اذبح ايها النبتات الضعيف.. الى مقهى الس..

وانظر هناك الصغار والكبار!! تجدهم يعانقونني.. باشكل واوضاع مختلفة.. ولا تعجب ان رأيت البعض منتسباً مسترخياً على مقعد وفي.. يضع رجلا فوق رجل.. ويقلب جبينه.. سابعامع: برجيلة، وانفاسه المتساقطة.. انني التنباك ايها النبتات البري الضعيف!!

- الشبح: بصمت باهتمام لكل كلمة تلوها بها هذا المفرور والفتنة.. حتى افرغ ما في جعبتي، ثم نفض نفسه ليتخلص مما علق به من جراء هذه العاصفة التي لم ترحم شيئا.. وقال.. ما كنت اتصور انك مفرور الى هذا الحد.. ولا كنت اتخيل ان هذا المفرور سوف يعمد الى هذا الحد الذي جعله لا ترقى الا اذا كنت

وليتك تراها على واقعي.. ان كنت ابركت حقيقة جحك.. وقد قيل 'رحم الله امرءا عرف قدر نفسه'.

- انتصبت التنباك.. وانفض.. ثم قال: وماذا تقصد بقولك هذا؟

- قال الشبح في ثقة وثبات: انظر الى هام الجبل امامك.. فعلا ترى؟

- اجابه التنباك: ارى نبتات يشبهك

- قال الشبح: انظر الى هذه البطحاء خلفك.. فعلا ترى؟

- تعجب التنباك من هذه الاسئلة وقال: ارى نبتات يشبهك ايضا.. ولكن ما الذي تقصده؟

- قال الشبح باسماء سافرا: ان الجبال والبطحاء على حد سواء تزهان بي.. وتزهو بعفلاتي.. والناس من اعماق البدايات.. وجوف المدينة.. في المناسبات السعيدة والحزينة.. يجوبون الجبال والبطحاء.. بحثا عن نبتة من نبات جنسي!!

وحينما سالت احدهم ذات مرة: لماذا البحث عن وعن نبات جنسي؟ وعلام السعادة تفرمكم حين تقطعون عددا من نبات جنسي؟ اجابني بسعادة



الحسين ونوريزون اسبانيا في اواخر الشهر الجاري

جلاة الملك الحسين وجلاة الملك نوريزون اسبانيا ستغادر لثلاث ايام... وذلك خلال الثلث الاخير من شهر اذار الجاري.

عمان - يشرنا - اعان مصدر مسؤول في الديوان الملكي السعودي انه تلبية لدعوة من جلاة الملك خزان كارلس عامل الملكة الاسبانية وابنته جلاة الملكة سوبيا.. سيقيم

احتفال بيوم المرأة العالمي

عمان - مندوب شبحان - اقام مركز الانماء الاجتماعي في حي نزال احتفالا اول اسبوع للمشي بمناسبة يوم المرأة العالمي.

بحري خلال الاحتفال الذي شاركت فيه (٢٠٠) سيدة من الحي والمركز حوار مفتوح حول دور المرأة في المجتمع العربي.

محااضرة حول الاسعافات ببنات سحاب الثانوية

بمبادرة من مديرية مدرسة سحاب الثانوية للبنات السيدة مريم ابو حجلة.. التي مدير مركز الدفاع المدني في المدينة الصناعية

بمسابح محاضرة عن الاسعافات الاولية وفوائدها وكيفية القيام بها بطريقة معالجة الجروح والحروق والكسور.

افتتاح جمعية لتنجى الخضار في خلدة

عمان - افتتح السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية في بلدة خلدة يوم الاحد الماضي جمعية استهلاكية لتنجى الخضار.

وبهجة: ان الله تعالى ارسلك وبهات جنسك في البرية.. لتعدهن العناية الالهية.. لا يد البستاني.. ولا يد الصانع التكوين النواء لكل داء!!

وحين لاحظته يسعل والهزل باد على جسمه سالته: مالي اراك متوكل على الصحة؟

قال: لعن الله التنباك

قد دخل حياتنا وبيوتنا خلصه وكنا نلذته انيسا.. لكنه لانسف اسد علينا كل شيء.. حتى صحتنا!!

وتابع يقول في ثقة: ان نبتة شبح واحدة من نباتات ببلادي الاصيلة.. والتي عانقت السهل والوادي والجبل.. كليلة.. بلان الله - بطرد ما اسفده هذا الدخيل التنباك!!

- مذهولا.. مضطربا كان التنباك وهو يسمع.. وقال: ومن تكون انت؟

- قال انا الشبح.. انا الشبح.. انا الملحق.

- ماتت الارض من تحت التنباك ثم قال: لقد هزمتني ايها الشبح.. دعني اذن امضي واستريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

لعل استريح

اختتام المؤتمر الطبي الرابع

عمان - اختتم الاسبوع الماضي في كلية الهندسة بالجامعة الاردنية اجتماعات المؤتمر الطبي الاردني الرابع بعد ان ناقش ٨٠ بحثا علميا وطبيا.

واضاف الدكتور الطبي ربا على سؤالا لندوب شبحان ان للمؤتمر كان فرصة بالسياسة للاطباء الاردنيين حيث تم تبادل الخبرات والمعلومات والاطلاع على ما توصل اليه الطب من تقدم في مجالات كثيرة لصالح البشرية.

واضاف الدكتور الطبي ان شئت الاطباء من مختلف الاختصاصات قد ناقشوا بحرية علمية وطبية مع نظرائهم الاطباء الاجانب والارب مما سيجعل مستقبلنا بشكل ايجابي على المظهر الطبي وطريقة علاج وخدمة المواطنين.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

ورافقه في هذه الجولة السيد احمد منصور مدير اوقاف المرق.

وتجول الشيخ الرحمي في عدد من المساجد في اللواء.. وتلقى ارضاء واحتياجاها.

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

الفرق

«الصحافة بين الحاضر والمستقبل» والمواطنون

تحقيق: يوسف حسن

المواطنون :

يجب أن تكون الصحافة مرآة تعكس الواقع

الشمولية والصدق الموضوعية .. تساوي مواطناً وصحيفة

لماذا لا تفرز الإعلانات في صفحات لوحدها؟ أين ملاحق نهاية الأسبوع ؟

المواطن العزيز الذي تصب جهودنا واهتمامنا ونلتجئنا من أجله ومن أجل الأخذ بيده لحياة مدنية كريمة... الفضل والاحسن. وانطلاقاً من وظيفة الصحفي والصحافة الأساسية في عمل الوصل ونقل وجهات النظر بين المسؤول والمواطن وإطلاع المسؤول على أوضاع ومشاكل المواطن، كشرير الدم الذي يجري في جميع أعضاء الجسم إلى القلب ومن القلب إلى مختلف الأعضاء، وحرصاً على أن يكون ذلك الدم نقياً ومتجدداً يحمل آراء وهموم المواطن ورد وراي المسؤول... انطلقنا من شبحان نحاور المواطن في جميع مواقعها الوظيفية والاجتماعية. علنا نصل إلى ما يريده المواطن منا وإن نجد الإجابة على ملاحظاته وتعليقاته من الزملاء في الراي والدستور والشعب ووزارة الإعلام. ونصب أعيننا مصلحة الوطن والمواطن في الدرجة الأولى.

الحلقة الثانية

اسف، فيقدر تقربها منا بقدر ما تنتمسك بها.

السيد محمود حسن عبد (بائع في سوق البشائر عمان)

أبداً بعقارة المفكرة بالإضافة السياسية ثم صفحة المجتمع، واعتبر صحفنا ممتازة جداً لكن يجب أن تكون اصدق من الوضع الصافي. ومن الواجب تقليص حجم الإعلانات في الصحف، إذ أن الموجود أن الإعلانات تظهر على حساب موضوعات أخرى.

السيد جمال خضر فالح (تاجر).

أبداً بعقارة المفكرة بالإضافة إلى صفحة الولايات وتشؤون صحفنا تنقصها حرية الراي بحيث أن كل موضوعات مهمة، وأرى أن من المفروض أن يكون الصحفي على مستوى نقابي أوسع وعلى بيئة بالمواضيع المتناولة.

الاستاذ فايز حداد - (المكتبة الهندسية): أكثر ما يجذبني العناوين الرئيسية ثم انتقل للمطبوعات والإعلانات لاهتمامها بالتجارة.

هناك خطوة تقنية نوجية

فقرتها صحفنا المحلية في آخر خمس سنوات على صعيد اهتمامها بشؤون المواطن، وعلى مستوى قضايا الطلاب، والحوار بين المواطن والمسؤول. كما أن غلاء الإعلان يمنع من انتشار الإعلان في الصحف. واعتقد أن الصحافة ملونة تستطيع أن تكون أكثر جذباً للمواطن.

الاستاذ جمال نهد رضا الزير (المكتبة الوطنية):

أبداً بالأخبار، وإذا لاحظت وجود شيء مختلف عن أخبار التلفزيون أو الراديو فاني أطلبه وأتابع الإعلانات والإبواب الشبكية، والصحف الأخرى، والبائعي حسب وقت الفراغ. واستطيع أن أقول أنني اعتقد أن صحفنا تصدر من بلد أخرى لبعدها عن فهم المواطن وعدم تناول قضاياها بالشكل المطلوب.

لذلك يجب أن تكون مرآة تعكس الواقع بكل مبرمه ومشاكله. خاصة أن هناك العديد من الأخبار التي تسمع بها من الناس ولا تجدونها في الصحف مع كل

الفنان حسن إبراهيم - أقرأ الصحف الفنية ثم الرياضية ثم الأخبار المحلية. واستطيع القول أن صحفنا لا تفرز الإعلانات في صفحات لوحدها. وأرى أن المواطن الأردني ولكن بتقصير الناقد الفني الموضوعي والواقعي.

مضى على صحفنا سنوات طويلة ناضلت خلالها بكل قوة وأرادة وتخطت الكثير من المصاعب والمشقات حتى استطاعت أن تقف على أقدامها وأن تحوز على إعجاب القارئ وتمسكه بها. وقررت أرقام التوزيع من عدة آلاف صغيرة إلى تسعين أو مئة ألف للعدد الواحد.

لا شك أن هذه الفترة النوعية التي حققتها صحفنا المحلية المتم بجداء وجهود الزملاء في جميع الصحف والمواطنين والمؤهلين في أن واحد. هوامنا الذي أصبح على درجة من الذكاء والثقافة والمسؤول الذي منح الصحافة لفته وزودها بالمعلومات اللازمة للمواطن. والزميل الذي وصل بين المسؤول والمواطن. كل أولئك جعلوا من صحفنا مادة أساسية ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها.

وبالرغم من ذلك فلا بد من وقفة موضوعية صادقة أمام صحفنا ومواطننا معاً لأبد من وقفة تقييمية تساعدنا نحن الصحفيين في عملنا في توجيهاتها من خلال استطلاع راي



ليس سلم؟ بارن عليه عندك أخبار

السيدة ام مهند (ربة زول):

أبداً بالأخبار الرئيسية. صفحة المجتمع والأسرة وأخبار العالم، واعتبرها ممتازة جداً. يجب أن تكون على حرية أكبر على مستوى عمل. ومن المفيد الضروري الكتابة عن المرأة. شاكها في مجتمعنا بتحويل لمي وموضوعي صادق الاهتمام بجميع مشاكل الأسرة. برز الأبحاث التربوية للأطفال حتى تستطيع أن تشارك بجدية في فئة جيل جديد سليم. ويجب تكون شاملة ومتطورة من ناحية التكنولوجية حتى تستطيع أن تجديني. كما أنه من جيد أعطاه الصحافة القدر خالي من الحرية.

عبدالله عبيد (عامل):

أبداً بأخبار الوطن المحتل. الأخبار العربية. وأرى أن صحفنا ممتازة واليبي الوحيد. والتكرار في كثير من المواضيع خصوصاً الزاوية الثقافية. يجب عليها محاولة جذب انتباه المواطن وإدخال عنصر التلوين في صفحاتها.

الأخ سعدي احمد (عامل):

أبداً بالإعلانات والمفكرة ثم لصحيفة المحلية بشكل سريع. ومن جانب الصحافة لا أمتنع بجميع جوانب الاقتصاد الأردني، وخصوصاً مشاكل العمل والمواطن.

السيد علي امام (موظف):

أقرأ كل الصحف من أولها إلى آخرها أن كل شيء مهم

النسبي لي.

صحفنا لا تغطي الأخبار المحلية جيداً، ولا تحتوي على تحليلات دقيقة، بعيدة عن الراي العام الأردني والبيئة غير واضحة وتحتوي أحياناً كثيرة على الكثير من الأخطاء.

الاستاذ زين اجميحلان (موظف):

أبداً بالتحليلات والتحقيقات السياسية وأخر صفحة وتناول دول صحفنا. وأرى أن صحفنا تطوره بالرغم من عدم الحرية، نطالب بقلم ديمقراطي حر.

«الصحافة بين الحاضر والمستقبل»

التشويق مقلود... ومن الواجب على صحفنا أن تكون المتخصصة في عدة مجالات ودعوة المهرة والمتعلمين والمهنيين في جانب الصحافة للكتابة. وأن تولد ما يقدم الجبل المصاعد كقطاع الطلبة.

الانسة وزان ارشي (دايرة الصحافة والإعلام جامعة اليرموك):

أجد صحفنا بشكل ع تقي المجتمع بالمعلومات بتقديم لنصائح مثقلة وشاملة. بالر من كونها ذات سياسة واحد ونمط واحد. وانتقاداتي تنح

بكون مواضعها محددة، وزيادة عدد صفحاتها بين ه وأخرى لأجل الإعلان. وبط بعض المواد التي لا تصلح لك واللجوء للمصادر الخارجيه وأرى من واجب صحفنا

الانسة اماني الرمحي (طب الجامعة الأردنية):

أقرأ الصحف الاميركية لأن صحفنا لا يوجد فيها شيء ولا توجد تغطية للأخبار العالمية ولا يوجد % د بناء جيد. كما أنني أعرف عن الشرق الأوسط من الصحافة الأجنبية أكثر وأعمق من صحفنا المحلية. والمشر

ببعضها الكامل عني وبخداعها في عدم إعطاء المفكرة الحقيقية والسليمة المواطن المحلي. اشتري الصحيفة من أجل معرفة ماذا يجري محلياً وعالمياً، وليس لمعرفة بعض أخبار الشخصيات الحقيقية وليس مصفاً أدبياً. وأطالب بالبعد عن مضايقة العاطلة والاتجاه إلى التحليل العلمي الثابت.

الانسة ابتسام عيسى (طب الجامعة الأردنية):

أقرأ العناوين الرئيسية بشكل عام في كل الجريدة ولا يوجد بناء في صحفنا المحلية وتخلو من المنطق وهي مفكرة ولا يوجد نوع من التخصص ولا يوجد تركيز أو تعمق في المواضيع المطروحة يوم الجمعة اعتبرها من ذلك اليوم فزاعة.

يجب أن يكون هناك الفهم المسؤول الماهر، والخبر في مجال الصحافة، والتركيز على الموضوع فلا مانع من خمس عشرة صفحة تكون بمستوى لائق ومضمون عال ومرتب.

السيد عطا احمد ابو الصالح (دايرة الصحافة والإعلام -جامعة اليرموك):

صحفنا خلت خطوات واسعة من خلال عرضها للموضوعات المختلفة التي تتشع اهتمامات الجمهور الأردني بشتي قطاعات بحيث أصبحت تلبي حاجة ذوق المواطن الأردني، لكن بعض المواضيع لا تخرج بشكل جدي خصوصاً بما يتعلق بالشباب. وأتمنى من صحفنا الأردنية التركيز على النوعية أكثر من الكمية وأن تكون موضوعية وصادقة وأن تعمل على تطعيم الصحافة بمتامر شجاعة ودما جديدة، وأن تقوم بإدخال عنصر التلوين والبعد عن

الانسة غراسيلا غطلس (هندسة معمارية الجامعة الأردنية):

أبداً بالرياضة ثم الصفحة الاجتماعية وبعد ذلك الأخبار تكون أكثر وضوحاً وصراحة، وأرى أن صحفنا لا تفرز الإعلانات في صفحات لوحدها. وأرى أن المواطن الأردني ولكن بتقصير الناقد الفني الموضوعي والواقعي.

السيد هاني الكسوان (دايرة الصحافة والإعلام جامعة اليرموك):

الانسان يسرق من القارة مضمون صحيفته. وطب القارئ، بصحيفة عمل من هذا المستوى، وتقلو صحفنا من التحليل الموضوعي والواقعي لك من الحوادث والأخبار، أما ناحية الشكل فهي تمتد بالرتبة، ولا تخلو من الحركة ناحية الإخراج، ولا يوجد في ليرة، إلا أن القارئ بحاجة لعصر التشويق والجذب وقد محاولة التثبي.

يجب على صحفنا أن تكون أكثر جدي بالقضايا السياسية، والأدبية وأن تغطي الموضوعات والتحليل والفكرية وتنح اليا، أمام كل متغير بوضوح وصديق ومهارة، وعدم آلتقص على الكتاب للتزئيم بالصحيح والقيام بدراسة من قبل الصح لعمرة من هو القارئ؟

مساعدة خليل (كليب المجتمع العربي - سنة اوو صحافة وأعلام - عمان):

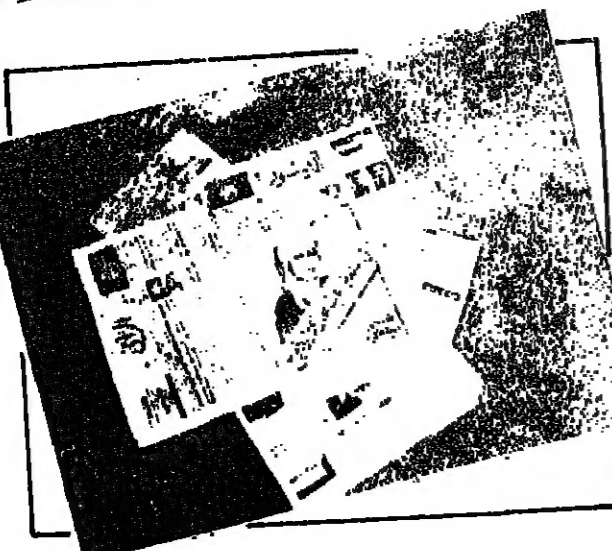
من ناحية المضمون هنالك تنوع بالمواضيع ولكن يتم تناوله بسطحية ولا يجرى متابعه للقضايا المطروحة لإيجاد الحل أما من ناحية الشكل فهي متسقة ومبتدئة.

أحس أن بعض الصحف

تعبير عن المواطن في هذا البلد ولكنها لا تتبع الفكرة الكامل لذلك وتكتفي بمرض الحال. ولم ليست منتشرة عربياً ودولياً.

يجب العمل على أن تكون صحفنا منتشرة عربياً ودولياً وأن تتبع الفكرة للقارئ، للمتعبر من أرائه بحرية كاملة في جميع المجالات.

البقية ص ٧



السيد ابو اكرم (مقاعد):

أقرأ جميع الصحف بدون تمييز وخصوصاً صحيفة الاجتماعيات منها، واعتبر صحفنا المحلية ممتازة لقدرتها على عكس الواقع في البلد، وأكره الإعلانات، وأتمنى أن تكون على شكل افضل وأن تواكب التطور التكنولوجي، وأن يخلف من الإعلان وخصوصاً سعر الإعلان الشخصي.

الطالبة نهال عبدالمعزم (ثاني ثانوي):

أبداً بعقارة المفكرة، ثم صفحة القراء وتجديني الاختراعات العلمية الجديدة، والأحظ نقص في صحفنا المحلية من حيث المضمون، وأرى أنه يجب أن تلم وتظهر مشاكل المجتمع بطريقة شمولية كاملة، كما أنها لا تعطي الفرصة للمواطن لإبداء رايه بالكامل، وأتمنى على صحفنا المحلية فرز نصيب للقارئ أكبر من المعطى في صحفنا المحلية.

الاستاذ عبدالكريم العنبر (مهامي):

أقرأ الصفحة الأولى والأخيرة، ورأساً إلى صفحة الأزمات، وفي حالة الاسترخاء أقرأ صفحة الولايات (الدراسات والأبحاث). استطيع قبول أن صحفنا لا تفسح المجال عمل الصروف، وتأخذ بوجهة نظر محدودة معينة، وهي تتعرض لأي موضوع لكن بحدود معينة. ولكن فضلي الناس والمواطن.

الاستاذ عبدالهادي الحاميرة (المدير الإداري لوزارة التكوين):

أطلع التعليقات المحلية والزوايا الثانية. لاحظ أن بعض الكتابات التي تتناول القضايا المحلية تفتقر أحياناً إلى الموضوعية والبحث الاستقصائي.

أعتبر صحفنا المحلية من أحسن الصحف المحلية من حيث تنوع الأبرار، أطلب الكتاب بالموضوعية والصدق في طرح المواضيع.

الدكتور نعيم شقم (طب عيون):

أقرأ الزوايا والأبواب الثانية لبعض الكتاب. أعتبر صحفنا وصلت إلى مستوى جيد خصوصاً في آخر أربع، أو خمس سنوات، بالرغم من عدم تغطيتها إلى جميع جوانب عدم المواطن. ومن المألوف إعطائها مجالاً أوسع من الحرية.

السيد عود (سائق):

أقرأ الإعلانات بالإضافة إلى الزوايا والأبواب الثانية، وعلى المستوى العام المحلي في البلد مثقلة، وعلى المستوى العربي جيدة.

بال الزين (سائق):

أبداً بالصفحة الأولى ثم صفحة المحلية لا بأس بصحفنا المحلية إلا أنه لا يوجد لرق بين الصحف، ولا يوجد فيها، أرى أن تغطي هامياً أوسع من الحرية، ومحاولة السبق الصحفي لكن ليس على حساب صدق الموضوع.

أبداً بالصفحة الأولى ثم صفحة المحلية لا بأس بصحفنا المحلية إلا أنه لا يوجد لرق بين الصحف، ولا يوجد فيها، أرى أن تغطي هامياً أوسع من الحرية، ومحاولة السبق الصحفي لكن ليس على حساب صدق الموضوع.

أبداً بالصفحة الأولى ثم صفحة المحلية لا بأس بصحفنا المحلية إلا أنه لا يوجد لرق بين الصحف، ولا يوجد فيها، أرى أن تغطي هامياً أوسع من الحرية، ومحاولة السبق الصحفي لكن ليس على حساب صدق الموضوع.

أبداً بالصفحة الأولى ثم صفحة المحلية لا بأس بصحفنا المحلية إلا أنه لا يوجد لرق بين الصحف، ولا يوجد فيها، أرى أن تغطي هامياً أوسع من الحرية، ومحاولة السبق الصحفي لكن ليس على حساب صدق الموضوع.

أبداً بالصفحة الأولى ثم صفحة المحلية لا بأس بصحفنا المحلية إلا أنه لا يوجد لرق بين الصحف، ولا يوجد فيها، أرى أن تغطي هامياً أوسع من الحرية، ومحاولة السبق الصحفي لكن ليس على حساب صدق الموضوع.

ظاهرة اجتماعية خطيرة

يعتبر الشيك أداة وفاء في الحال بحيث يصدر الساحب إلى المسحوب عليه أمراً بصرف مبلغ من النقود بمقدار ما تضمنته السند المسحوب لأمرة أو لحامله وقد كثر في الآونة الأخيرة الحديث عن موضوع الشيكات وعن طرق التعامل بها وما تبعه من مصائب وأوباش بحيث تم زج الكثيرين منهم في السجون لاعمالهم شيكات بدون رصيد.

ومن الجدير بالذكر أن ظاهرة التعامل بالشيكات هي ظاهرة حديثة نسبياً في الأردن إذ كل ولوسنوات قريبة لا يتم التعامل إلا بالنقد ولكن مع الفورة الاقتصادية التي شهدها الأردن قبل سنوات ساعدت على انتعاش حركة التعامل بالشيكات وذلك تشبهاً مع التسارع في التعامل التجاري وكافة المصالح التجارية وكذلك حجم هذا التعامل وبقيت الأمور في حدود تسلسل الصحيح إلى أن بدأ الانكماش الاقتصادي في الأردن الذي جزء من انكماش الاقتصاد العالمي.

صاحبها من اشكالات اقتصادية ومالية وقانونية وكان نتاجها نفس هنا هو من المسؤول عن ظاهرة انتشار الشيكات بدون رصيد؟ هناك من يعتقد أن المسؤولية تقع على عاتق البنوك باعتبار أن من واجب هذه البنوك اختيار عملائها ولا خسر فائز الشيكات إلا بين لا يدي الموهلة لذلك وهناك من يضع اللوم على القانون الذي لا يحمي الكفاية وهناك من يضع اللوم على العميل نفسه الذي يسحب شيكات بدون رصيد لأنه لا يحترم توقيعه وهناك من يلوم المستفيد الذي يقبل شيكات بوجلة الدفع.

قد يكون لكل هؤلاء نصيب في مسؤولية ولكن المشكلة تتمثل في البداية التقيضا مع السيد عدنان السلاخ في هذا التحقيق ظاهرة اقتصادية مملوكة في مجتمعنا وهي ظاهرة الشيكات المرتجعة أو الشيكات بدون رصيد فما هي براكيم أهم

ومن هنا بدأت مشكلة شيكات بدون رصيد وما

اعلان

مؤسسة سكة حديد العقبة مشروع النقل المتعدد الأغراض (الخدمات الاستشارية)

ستقوم مؤسسة سكة حديد العقبة بأعمال استشارية مختلفة ضمن برنامج المساعدات الفنية بتمويل من البنك الدولي.

على المتقدمين ان يقدموا بوثائق التأهيل في الاختصاصات التالية:

- ١ - التدوير، تدريب موظفي المؤسسة في الأردن وفي الخارج اختصاص السكك الحديدية مع تخفيض مناهج الدراسة.
- ٢ - عمل دراسات فنية في حقل إدارة الأشخاص ودراسة العمل
- ٣ - تحضير كتب ومراجع عمل لائزات السكك الحديدية.
- ٤ - فحص المواد.

في المناقص ان يكون مقترح به جيد في إدارة السكك الحديدية وأن يكون لديه خبرة طويلة في الإدارة والتشغيل بلائزات السكك الحديدية وتدريب الموظفين الخ... أو مستشارين سكك حديدية مختصين في هذه المجالات، ويطلب تقديم وثائق كاملة تحتوي على معلومات شاملة للخبرات في هذه المجالات التخصصية ومواد مكتوبة مساندة لنوعية العمل ومدى الخبرات في أعمال مماثلة تم إنجازها، وتقديم الرغبات الوظيفية والخبرات للموظفين المرتبطين العاملين لدى المانقاص والذين سوف يكونون لانجاز الأعمال. كما يطلب تقديم وثائق تأهيل كاملة للمستشارين الآخرين المرتبطين مع المانقاص أو الاشتراك معه لانجاز العمل.

ترسل إلى العنوان التالي لتصل قبل اليوم الأول من نيسان لعام ١٩٨٥ مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة ص.ب (٥٠) الأردن. المدير العام سهل حمزة

الشيكات بدون رصيد.. قضية اخلاقية

الاسباب التي اوجدتها وساعدت على انتشارها وتفاقمها في مجتمعنا.

قال: يجب التمييز بين الشيك المعاد بسبب عدم وجود رصيد بالشيك وبين الشيك المعاد بسبب وجود خطأ فني متعلق بالشيك نفسه كاختلاف التوقيع او عدم وجود تاريخ او طوابع او شروط فنية أخرى فهذا لا يشكل الشيك للساحب وهذا لا يشكل برائي مشكلة وإن المشكلة هو إعادة لعدم وجود رصيد او عدم كفاية هذا الرصيد وهذه المشكلة نعانى منها باستمرار.

سألته: ولكن من هو المسؤول قال: هناك عدة اطراف تتحمل المسؤولية ولكني أؤكد بأن البنك هو المسؤول الأول لأن هو الطرف

الذي يصدر الشيكات وبالتالي فهو الذي يصحح صحتها بالاستقلال إذا لم يعطها للشخص المناسب وبالطريقة المناسبة ونتيجة زيادة عدد البنوك وزيادة التناقص بينها فقد عملت هذه المنافسة على اجتذاب الزبائن وفقدت حسابات لهم واعطاهم دفاتر شيكات دون التوقيع في املهم وتدريبهم على حسابها والمحافظة على سمعتهم وسعة البنك الذي أصدرها وبذلك سهلت عملية إصدار الشيكات بهذه الكثافة الفرصة للمتلاعبين لاستغلالها بشكل واسع أدت إلى فقدان الثقة بالشيك بحيث أصبح التجار يرفضون التعامل بالشيك ولا يبيعون سلعتهم إلا نقداً.

اما السيد رضوان درويش فله رأي آخر حول تحديد المسؤولية يقول: انني ارى ان المسؤولية الكبرى تقع على القانون فالقانون عدنا وخاصة القانون التجاري وقانون العقوبات لا يحميان الشيك كما يجب ونصوصها لم تشدد في عقابه كل من سحب شيكا بدون رصيد فبالأداة ٤٢١ من قانون العقوبات مثلاً لا تعاقب الشخص الذي أصدر شيكا بدون رصيد إلا بالحبس من سنة إلى سنتين وغرامة مالية تتراوح ما بين ٢٠-٥٠ دينار مع جواز تخفيف العقوبة إلى شهر وغرامة مالية ١٠ دنانير مهما كانت قيمة الشيك المقدم بدون رصيد وذلك فإن الإجراءات القانونية المتخذة بحق المتلاعبين بالشيك يجب ان يكون أقسى وأقوى حتى لا يجرؤ احد على الإقدام على التلاعب بالشيكات.

وانني أؤكد على ضرورة عدم فتح حساب لأي عميل واعطاه دفاتر شيكات إلا إذا كان موثقاً به ولا يعني ايداع العميل مبلغ كبير لدى البنك واجب... صاحب الشيك بضرورة التوقيع عليه ولكن براكيم ما الذي يدفع المواطن لاعطاء شيك بدون رصيد انني ارى ان ذلك قد يحصل

ولكن ألم تكن تعرف هذا الشخص سابقاً

لقد علمتني هذه التجربة ان لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

شبحان



ما زالت تتردد في الحظ... تقويه لنا بمستحق ولا...

ولكن ألم تكن تعلم عن خطورة التعامل بالشيكات

لقد قرأت بل وسمعت الكثير عن ذلك وعلى الرغم من ذلك فقد وقعت في مصيدة لأنني منحت هذا الشخص الثقة المطلقة فقبلت منه الشيك

لقد علمتني هذه التجربة الكثير وأن شاء الله بعد خروجي من السجن ساعدت على تفهيري من الأقوم ببيع بضائعي إلا أن فقدت ثقتي وأنا أرفض وراء هؤلاء من أجل تحصيل حقوقي ولجأت للمحاكم من أجل تحصيل عام حتى أستطيع ان أحصل على تقسيط لقية الشيك.

وهل كانت المبالغ كبيرة؟ نعم، فأنني قمت باستلام خمسة شيكات بدون رصيد ومجموع قيمتها أكثر من سبعة آلاف دينار.

وهل تعلمت شيئاً من هذه التجربة؟ لقد تعلمت الكثير فأنني بعد الآن لا أقبل البيع إلا نقداً مهما كانت قيمة الأرباح التي سأحصل عليها من عملية البيع

وفي أحد السجون التقيت بأحد هؤلاء الضحايا وهو السيد (م.ن.ع) حيث رفض الإفصاح عن اسمه وهو موظف حيث قال:

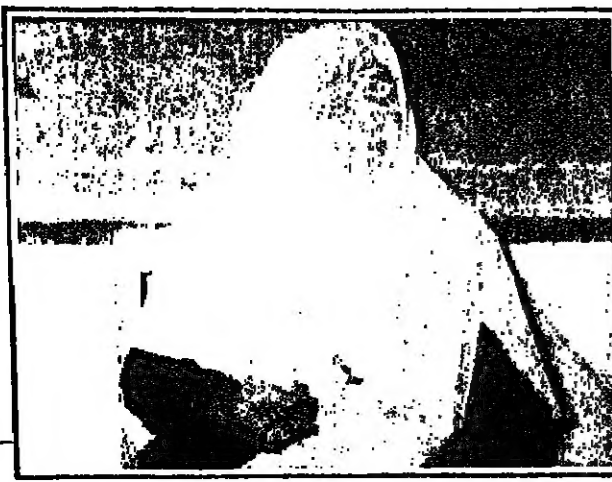
لقد قمت قبل ستة شهور بتحرير شك بقيمة خمسة دنانير لأحد التجار ثمناً لبضاعة استلمتها من عنده ونتيجة لتراكم الديون على كاملهم استلمت البضاعة ولذلك قام التجار بتقديم الشيك المسمى وتم تحويلي للمحكمة حيث صدر علي الحكم بالسجن لمدة عامين وبغرامة ١٥٠ دينار وأنا الآن نادم على فعلتي هذه فقد كانت تجربة قاسية على نفسي استلقت منها الكثير.

ولكن ما الذي دفعك إلى هذا العمل

كانت زوجتي تكثر من الطلبات

الحاجة رسمية غيت الرابع الابتدائي

العمر ٩٢ عاماً الصف مستوى



كنت أرسم الحروف عن الجرائد دون أن افهمها

اجرت اللقاء عطف بدوان

كثيرون هم من تفهم قتل التعليم فلم يتكلموا منه شيئاً يذكر بعضهم استسلم لقروله وظل على اميته والبعض الآخر حاول ان يمحو تلك الذاكرة... خلال لتسليمه لرائف محو الذاكرة التي قلقتها وزارة التربية والتعليم... وانتشرت في مختلف بقاع الأردن مستقلة من يوم الدراسة فيها... مختلف الأعمار من الجنسين... ما لفت نظرياً من خلال زيارتنا مركز أروى بنت الحارث تعليم الكبار في جبل عمان ان هناك دراسة عمرها ٩٢ سنة في حين ان اصغر دراسة في المركز في الثالثة عشرة من عمرها وعلى مقاعد الدرس والتحصيل كان لنا لقاء مع اكبر الدارسات سناً في هذا المركز.

علامة جيدة؟
- أنتشر كثيراً وأقول اللهم زدنا...
هل تعلمين احداً على وفكرتك...
وملأ يول عندما يشاهدنا؟
- أطلع عليها بعض الناس المغربين (ويطاولوا منازرة)...

هدفني قراءة القرآن الكريم

لكني لا تخطيء أثناء الكتابة والقراءة تستخدم عسمة يدوية... سألتها لماذا تختارين بهذه العسمة فاجابت بجدية؟

علشان الفرق بين النقطة والفتحة والثلاث على الأحرف... وأما الخط أثناء الكتابة والقراءة!!
وعن موقف أثر فيها قالت: طابت من أصدقائي ان تذكر لي دروس في فرفست وعندها بكيت.

ترفض استعمال النظارة الطبية... سألتها عن السبب فقلت: لا داعي نظري كريس... حجة كبيرة وأحاط نظارة من معقول...
أثناء العاصفة الثلجية الأخيرة ونشراً لاقبال المركز مؤتمراً حافظت على متعبة كتابة دروسها وقراءتها في البيت حتى لا تفسد الورق.

أصغر لرس في المركز ١٢ سنة... دلتها التقيت بينما الحجة ٩٢ سنة... مواظبة على الحد...
صحتها جيدة... سمعها جيد... ذكارتها قوية... مرحلة

المركز أيام التلج وكذلك فهي ذكية تستوعب الدرس بسرعة وتحافظ على القيام بالواجبات المنزلية التي اعطاها لدارسات.

ومكنا اخوتنا لحية شبحان قضيت وقتاً ممتعاً في اللقاء مع تلك السيدة المسنة التي لفتت ان تكلت مع الذاكرة... فاضطرت الى مركز محو الذاكرة لتعلم القراءة والكتابة... بعد ان ساعدت في وفد مجتمعنا الطبي بثلاث من الإيحاء المثقفين يعمل اثنان منهم في مجال الصحافة في دولة شقيقة.

وبعد ان شعرت بأنها أدت رسالتها نحو عائلتها بأمانة وإخلاص واستغرقت استراحة للحبيب انطلقت للحياة من جديد ولكن في مجال طلب العلم فحري بنا وبكم ان نحي هذه السيدة المشهورة التي لم تنه سني عمرها الطويلة ولا نظرات الاستمرار من بعض المعقول المحدودة الاقن عن عزيمتها وجدها واجتهادها.

مؤخر وست ليرات الدم والخل (بالنسبة لكبرياء الحاجة عمراً في الستين من عمره)...

كم كان عمرها عندما تزوجت؟
- (بمكن ١٦ سنة)
هل تمارينها بخدمة ما؟
- (أيوهدي أجيبكم غزير اولادي في السعودية وتودهم الجيدة... سني الحاجة سكتين العنوان يخطيك؟
- أيوهدي بفتح لفتح المناوين وينقله على ورقة... بفر اعمل بالاشي ببساطة.

وكان لا بد لنا من سؤال معلمة المركز الأخت سمية حسونة عن هذه الظاهرة الجديدة بالاحترام والتقدير فقلت:

انني ادرس الاميات منذ ستة سنوات وهذه اولى ظاهرة اصادفها في حياتي التدريبية للحاجة رسمية قوية الذاكرة... سمحة الوجه... طيبة القلب والخلق... وهي مواظبة على الدرس كثيراً لا تحب ان تغد دقيقة واحدة من وقتها حتى انها حضرت واحدة من زانت مسابقة

لا... لكن عندما كان اولادي يحضرون الجرائد الى البيت كنت اخذها بعد ان يقرأونها واتسج بعض ما هو مكتوب فيها عن طريق الرسم ولم اكن اعرف ما كتبه.

هل تفكرين بمقابلة الدرس والتحصيل... عدي تشوق كبير للدراسة... وباريتي اتعلم اللغة الانجليزية واذا اطل الله لي عري... لحب ان اصل هذه المراكز فلما في (انني خيالة) ولم يبقوا الى ان حضرت ابنة ابنتي ذات يوم وهي تحمل معها نشرات عن محو الذاكرة قلل انها تنسج وتقبل جميع الاعمار عند ذلك صممت على الدراسة في احد هذه المراكز وعندما عرضت الامر على ولدي ولم يوافق قلت له (زي ما بتودي مديك ع الجاسة ويدي علكرك)...

كم مضى على حضورك لهذا المركز؟
- ثلاث سنين
هل كنت تكتفين... او تقرأين فيما مضى؟

لقد قمت باعطاء شيك لأحد الأشخاص ولم يكن له رصيد لذلك اضطررت للاستدانة من أجل دفع تكاليف معالجة والى المستشفى ولاني عامل لم اكن املك ثمنه كافي لذلك لجأت لأحد التجار وهو من معالي يدي ان شرحت له وضعي وخارجي للمساعدة فديت لي عنوان الشخص فلم اعطاني المبلغ مقابل تسليم شيكا بقيمة المبلغ وبعد فترة اذ التجار يطلبني بس... لم اذ لي اني اقدم له قيمة الشيك كحل شهور ولانني عامل ورائتي يساهم لم استطيع الوفاء لذلك قام التجار بتقديم الشيك للمحكمة وصدر علي الحكم بالسجن مدة عامين وبغرامة ١٥٠ دينار وبعد ان ندمت على فعلتي هذه فقد كانت تجربة قاسية على نفسي استلقت منها الكثير.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

تتمه ص ٥

الإخ فهد عبد الكريم (سنة اول صحافة واعلام كلية المجتمع العربي-عمان)

اعتبر صحافتنا جيدة ومتطورة وتسير بخطوات واسعة للاسام وهي تمتاز بالشمولية بالرغم من عدم متابعتها للحدائق لايجاد الحلول المناسبة لا تصل محاسنتها الى الريد العربي وهناك نقص في بعض الزوايا مثل الصحافة

يجب العمل على تشكيل معود خاص لتدريس الصحافة والتدريب بالشراف اناس مهرة

يجب العمل على تشكيل معود خاص لتدريس الصحافة والتدريب بالشراف اناس مهرة

شبحان

لقطات

أثناء اللقاء كانت الحاجة رسمية سائلة في ذلك اليوم... لدى سؤالها لها عن صحتها قالت: أنا أصمم الاذن والشمس وكذلك الأبهام اليهض من كل شهر.

كان يدور في الصف نالض حول رحلة ستقوم بها الدارسات... اعتذرت (الحاجة عنها) لكوسنها وعدم تعطلها لشاق الرحلة.

عند سماعها اذان العصر... تركت الحصة فوراً وتذهب الى غرفة مجاورة لاء الصلاة... سألناها مداعبين: لو حاولت المطة منك من الخروج من الحصة لاء الصلاة سألنا فقلين؟ اجابت بتصميم فاجابت بجدية؟

لكني لا تخطيء أثناء الكتابة والقراءة تستخدم عسمة يدوية... سألتها لماذا تختارين بهذه العسمة فاجابت بجدية؟

علشان الفرق بين النقطة والفتحة والثلاث على الأحرف... وأما الخط أثناء الكتابة والقراءة!!
وعن موقف أثر فيها قالت: طابت من أصدقائي ان تذكر لي دروس في فرفست وعندها بكيت.

ترفض استعمال النظارة الطبية... سألتها عن السبب فقلت: لا داعي نظري كريس... حجة كبيرة وأحاط نظارة من معقول...
أثناء العاصفة الثلجية الأخيرة ونشراً لاقبال المركز مؤتمراً حافظت على متعبة كتابة دروسها وقراءتها في البيت حتى لا تفسد الورق.

أصغر لرس في المركز ١٢ سنة... دلتها التقيت بينما الحجة ٩٢ سنة... مواظبة على الحد...
صحتها جيدة... سمعها جيد... ذكارتها قوية... مرحلة

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

لقد علمتني هذه التجربة انني لا أقوم باعطاء او استلام شيك بدون رصيد من أي إنسان كان حتى ولو كان من القريبين لهذه التجربة كانت قاسية لأن أثنى بأحد بعد الآن.

رائد ابو ادهم

الغب الخن انه لا يدري .. وابودري بما جرى ويجري ..
رمي نفسه في اتون الضباب .. والشفاء .. !!
رحمك الله .. رحماك
وعلى بساط الخير والعطاء ما ان شاء الله ..

«شبحان»

عن العرب ابو العينين

«التجارب الزهرية»

كنت من المواطنين على قرامة تجارب الزميل محمد الزهيري.. حتى طُفئت، في راسي برسا اجراء احدي هذه التجارب.. ولكني اصطدمت بهذا العدد الكبير من مادة التجربة الذي حده الزميل شرطاً لإجراء تجربته.. لكي لا يجمع مائة قط أو مائة كلب.. أو حتى مائة عامل.. فالعدد كبير والنوع أيضاً.. ليس من السهولة جمع.. فحتى اجمع مائة قط مثلاً لا بد وان استعين بطريقة كاملة لطارد هذا النوع.. أو ذاك..

وحاولت اختصار الطريق والوقت وتخلت نفسي وقد جمعت مائة قط وحاولت إجراء التجربة ويا لهول ما رايت.. فوجئت بي وقد أحاطني هذا الحشد الهائل من القطط.. البعض ينهش لحمي.. والبعض يمزق ثيابي.. حتى صرت كما ردتني أمي.. أما البعض الآخر لحاول ان يداعبني.. فهجم على مكنتي، الفواضلة ومزقها شراً مزق.. وعندما دخلت على زوجتي الغرفة التي أجريت فيها التجربة لم تصدق ما رايت.. وركضت مبهولة الى الغرب تليفون لاستدعاء الشرطة بعد ان تخليت انني تعرضت لعصابة سطر مسلح مستعينة بالقطط الوحشية.. ركضت ورماها لامنعتها من الاستعانة بالشرطة وانزعت عن درجات السلم مثني وثلاث ورباع.. حتى وجدت نفسي أمام الباب الخارجي للمعارة التي اسكنها.

ويا لهول المفاجأة.. فلقد اكتشفت انني عاري تماماً والجيران غير مصدقين.. واعتقدوا ان زوجتي أسرعت الى تليفون الجيران لاستدعاء فرقة انقاذ من مستشفى الأمراض العقلية ويا اخ زهيري.. سامحك الله على ما فعلت بي.. وما تفعله بغيري من القراء!!

نقاط بلا حروف

● ما زالت أكثر من دار سينما داخل حدود العاصمة تعرض أفلاماً أقل ما يقال عنها انها لم تمر على الرقابة.

● ليست خسارة ان تمر كل هذه الشهرة دون ان نرى عملاً للفنان المبدع «أسامة المشيني».

● شهر رمضان المبارك على الأبواب.. فري.. ماذا أعد التلفزيون.. وماذا أعدت الاذاعة للإحتفال بهذا الشهر الفضيل

«ما قبل النهاية»

«ان ظلت تدعو على من ظلمك، فإن الله يقول: هناك آخر يدعو عليك.. فإن شئت استجبنا لك.. واستجبنا فيك.. وإن شئت رسلنا علكي يوم القيمة»..

«دعاء»

«ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطأنا، وربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملت على الذين من قبلنا»

سكران وسط الزحام

مشواري مع الليل يتجدد كما الليل يتجدد... وعقب يوم عمل حافل بالجهد والعطاء غادرت مقر عملي ليلاً... لأبدأ مشواري مع الليل ومهمسات الليل !!
وعلى الشارع الرئيسي سرت وحيداً وبدأت في جيبتي... وقع خطواتي كأن مسموعة عن بعد... للليل هادي.. ساكن... والشارع خال من السيارات والمارة... السماء صافية وانجمها تتراقص في خيلاء فيديت كاللذات الحسنان !! والفرح يمل علينا من بعيد وهو يدور في ثبات مستريحاً جسده الفاتن وسط هذا الغيد... مما أغرائني بمتابعة مشواري سيراً على الأقدام... في خيالي تطوف اشياء كثيرة... ولي نفسي تدور... الأفكار شتى... كأي مواطن عادي آخر يقضي نهاره ويطفراً من ليله في زحمة العمل...

رحلت امتعت نفسي بالوقوف امام الفترينات المضاء.. مرافقاً ومتصفحاً مختلف... المروصات... حتى امسيت داخل العاصمة... الناس من حولي كثير... منهم من يتوقف امام الفترينات مثلي.. ومنهم من يتابع سيره الى موعده الآخر... سيارات كثيرة تعبر الشارع بسرعة أحياناً وأحياناً على مهل... وعلى كل حال فانت مطالب بأن تعود أدخلك على سماع الموسيقى صاخبة أو هادئة... فالمسائق لا يعنى امره ولا يعنى قطعاً وجود مدرسة أو مستشفى... !! عشرين أو ثلاثون مئبها تحلقها السيارة الواحدة في الثانية الواحدة لا شيء... الا لغرض في ناس.. يعقوب !!

المهم.. تأملت سيري على مهل... فالمدينة زاهرة وواخرة باناسها... وحركة الحياة تدور بانتظام... في موعدها داخل العاصمة... لحدت أحدهم يجلس على طرف مئبتي جوي زرع بداخله شجيرة للاسهم في تجميل العاصمة... المنظر بعد ذاته قد يبدو عادياً ولا يدعو للغرابة ولا يستوقفك!! بدليل ان عشرات المارة من حوله مروا به مرور الكرام ولم تجذب اليه الانتظار!! اما أنا فقد استرعى انتباهي مئبها الشجرة بشكل تدريجي بلبل استغفلة هذا المواطن وانكابه باسترخاء مطلق على ساق تلك الشجيرة المسكينة... والتي راحت تن وثن من هول هذا الموقف... ولما لم تحصل الصمود انحنت مستسلمة لقدورها!! تقدمت من هذا المواطن وقت... عفاوا يا اخي.. يبدو انك سهوت فتمت... وأرى الشجرة ان تستدك... وقد تهوي بك في اي لحظة!! فهلا صحت وعالجت الامر!!؟ اشرايت عنق المواطن نحوي... وشفتق عينه المائلة... ثم راحت يده اليمنى تمسح بجبهته... وقال بلهجة ثقيلة: «نعم شو بك متي؟» دنوت منه أكثر... وقلت: انتبه لنفسك.. فقد تسلط في اي لحظة... قال: مش فاهم... قالها بصوتية وثقل على لسانه... وشدها كانت دهشتي حينما اشمعت ورائحة الخمرة تهب من لعم وعرفت حينها ان الشاب مخمر حتى الشامة!! ومع ذلك حاولت ان اعرف اسمه أو سكنه... ولكن بلا جدوى... عندئذ أدركت الا فائدة ترجى من الحديث اليه... فادرت ظهري وانسحبت في هدوء... لم ألمح الي رجل آمن حولي حتى انتهت لوجود هذا اليوم الخبيث... هذا السكران التاك في قلب الليل... والهاتف في قلب العاصمة... ومضيت اكمل مشوارتي مع الليل...

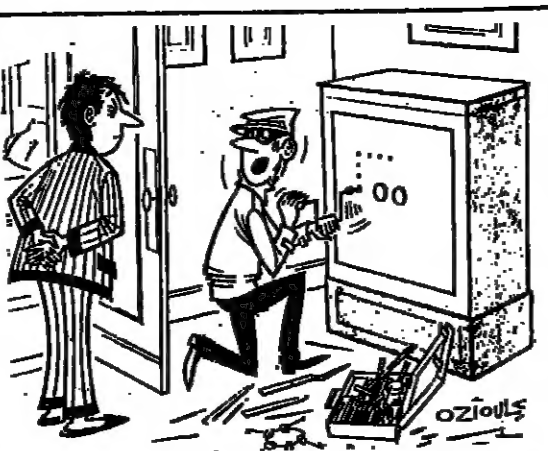
ولي نفسي سؤال كبير: ترى هل يدرك هذا المواطن اين هو الآن وكيف تسمع احواله؟ وأنه الآن بات فرجة للمارين لا يكون الا بسخطهم وغضبهم!! وأن اللانون لن يرحمه ان اكتشف امره؟ وأن أهله وربما أطفاله ينتظرون ويؤربون عودته من عمله بكل لهفة

«كلمات خاصة جداً»

كل واحد منا يحمل في داخله كلمات لا يعطى بها.. يحتفظ بها لنفسه... ويردها ليل نهار.. ويحفظها عن ظهر قلب... يستعين بها على طريقه... تبدو امامه مشعل أمل... دائماً يخجل من اعلانها للناس... يحس بانها سره الخاص.. ليس من حق احد ان ينهكه بل ليس من حقه ان يسمح لاحد غيره بانها تهاكه.

واحياناً يصبح الإنسان عن نفسه... يصمت لسانه، ولكن لنفذه عيونته، تنطق بكلماته فيبدو فيها الحزن أو الفرح... اليأس أو الأمل... الرقة أو العنف.. ويغير كلمات الإنسان الخاصة، تلك التي تعشش في داخله، لا يعيش كائنسان، ويصبح ضالماً... وكلمات الإنسان ينقلها على قلبه أو على جدران سجنه النفسي، فلا بد ان تبقى الكلمات بين جدران اربعة... جدران قلب يدق بالحياة ويتردد، أو جدران اربعة صماء تنقع بالرتوية واليأس، وفي كل الظلام... وأنا لقد سلعت مقاعد المتفرجين، قضيت عمري كله اصلي وأضحك... اصلي وابكي... اهل وأصرخ... انتقد واهمس... الذي في بكلمات غريبة ولكنها تبقى دائماً مجرد كلمات على فمي لا تنطق بها... أريد ان اخطو خطوة واحدة كبيرة لأجد نفسي قد تخلت المتفرجين وما أكثرهم، ووقفت على المسرح الأدي أي دور... حتى ولو كان دور كومبارس، أو حارساً يحمل السلاح، أي نوع من السلاح... تمنيت ان اصرخ في الجميع... لا مكان لكم، ومع ذلك فالارض كلها لكم... لا تبتسموا... بل اصرخوا، لا تفرجوا بل اعلموا، لا تلوتموا احدا... بل وجهوا اللوم لانفسكم، ولكني تصورت كلماتي حماساً شيعوا منه أو كذباً تعودوا عليه، أو جزء من رواية عاطفية لشاعر مجهول يصق في الناس أو يلقونني بالبنورة... دون ان يدرون اني كلماتي الحقيقية... كلماتي الشابعة من قلبي ومن وجداني كلماتي التي احتفظت بها كثيراً لنفسي واخيراً قلتها رغم خوفي ان يمتنوها وهي اعز ما املك والنعن ما يصاب به انسان ان تهز لقلته بكلماته، عندئذ ينخر فيه السوس... ينهار كل نبض في جسده... ويسقط الإنسان، وهو يسقط في لحظة، ويصبح الموت سيد الموقف... الحي ميت، والميت حي.

«ميم»



* إنشاء الله ما آتون از عجبك



— ألو
— نعم
— حضرتك ابو كريس؟
— ايوه
— كيف حالك وحوالك وحالاتك؟
— الحمد لله، تمام، مين يتكلم معي لطفاً؟
— مش مهم تعرف، المهم، على علمي انك كنت مرشحاً سباقاً للانتخابات النيابية وكنا نتوقعك ونسمع اخبارك، ووعودك انقلنا بقلوبنا والمساعدة، وبعد انتهاء الحملة اخذتني ولم تظهر ولم نسمع اخبارك؟
— والله يا اخي شوية لشغل وامور شخصية وعائلية، ومع ذلك يشهد الله انني احكم واحب فريتمك انتم بلذات.
— ولكني لست من قرية، بل من مدينة
— ايوة لعم انني اعني مدينتكم
— لكن مدينتنا احنا مش في ممتلكات الانتخابية
— ايوه، ايوه بس أنا باحب كل المدن والقرى الأردنية
— الله يبارك فيك، بس احنا جايين نلنس هذا الشيء من جيبك عملياً، لاننا نعرف ان لك نفوذاً معيناً ويمكن ان تساعد ابناء ممتلكاتك
— اكيد، بس عندي شوية اعمال تجارية، بس انتهىب يجب ان اعود الى احيائي والعزيزين على قلبي جداً...
— افان عزيزين على قلبك وقت الانتخابات؟... ليس كذلك؟
— وقت الانتخابات سينكونون عزيزين على قلبي أكثر ولتقي بهم كبيرة
— ولكن هل تعتقد ان لقلتم هم بك كبيرة؟
— بالطبع
— ايها، انني اعتقد ان المواطنين يثقون بكلي اذا وعد او وى واذا قال فعل واعتقد انك لست واحدا منهم...
— ومن قل ذلك؟
— شبحان تقول ذلك...
— يجب ان نتذكر انني قد استنتيتم من اعطاه اعلانياتي الانتخابية مستقبلاً
— عظيم، بتكون ارحمت ورحمتنا ورحمتهم.

رحمك



حايه اخر مرة... اخيتم تشوفوا فلم رعبه على التلفزيون

محتاجاً... لدى
أزياء شموط
سيدتي لك ولاسترك أجمل اللبوسات الأوروبية
بأسعار مغرية... وموديلات حديثة
تشكيلة واسعة... ولادي - ستاتي - رجالي
الزرقاء - شايك للثلاث حصة

جزء الحكيم.. الله يرعه

■ هل يمكن ان اسك عن الحب يا جدي؟
— موضوع لطيف يكتب فيه من يجالونه ان لا يعرفونه...
■ وعن المطلق؟
— طلل يلو يسلم لا يعرف انه ميا بل برصاص...
■ وعن الفتاة العالقة؟
— هي التي تقفل ان تتزوج رجلاً بلا رصيد لي البك بدلاً من الزواج برصيد بلا رجل...
■ وأذا سالتك عن ديلة الخطوبة؟
— حلقة في الاصبع لكنها تشل حركة الجسم كله...
■ وأحمر الفلانة؟
— هو اللاد الذي توقع به المرأة القيد الإيقاعي لشراء حرية الرجل...
■ وما هي الخبطة؟
— هي بداية النهاية بالنسبة للرجل...
■ والخبيب؟
— رجل يساعد شركت الاسبرين على توزيع منتجاتها...
■ والسزواج؟
— كسجين... تذيب... تهذيب... إصلاح...
■ وعن الجبل؟
— مفلس يدق لكافة المرأة في لجة فن التجميل...
■ وعن أول الشهر؟
— اليوم الوحيد الذي نهش فيه الزوجة لاستقبال زوجها...
■ وأذا سالتك عن الموعود؟
— القيلة الأذرية التي تستعملها المرأة عندما تقفل اسلحتها للعداة...
■ وعن الزوجة الساذجة؟
— هي التي تب ليها لخدعتها للحساء فيخمل الزوج في التريق بينهما...
■ والأغرب؟
— فار لخلته الصبيرة...
■ والسـ...
— إنلاس شركة غرامية تدهورت اسهمها في بورصة المواقف...
■ وعن سر الحياة يا حكيم؟
— هذا الموضوع شرحه بطل وانا اللية مشغول...

محمد ابو نظلره

مأش مشغول

— ان ترى ارضعة الشوارع وقد أصبحت مقراً لبائعي البسطات التي تتبع الملابس القديمة منها والجديدة والخردوات مما يتسبب في عرقلة سير المشاة واجبارهم على السير في الشارع العام
— ان تصبح ساحل المسجد الحسيني الكبير نقطة انطلاق ومن لم يعثر على عمل يظل واقفاً مكانه فترة طويلة من الوقت مع ان الساجد شديت للصلاة والعبادة
— ان ترى المشغولات ينادين الزبائن بصوت جهوريه ويقفن لهم... تعال... تعال حتى اشوفك بخفت (وتراهن او تراهم لا فرق في مختلف المدن الأردنية يمارسون اساليب ووسائل مختلفة للنصب والاحتيال
— ان يصبح المدرج الروماني لما هب ودب في غلظة رجال السياحة والازلاز، مما يضيق زوار اثارنا ويعطيهم انطباعاً غير متحضر من ممارساتنا
— ان يترك الحبل على الغارب لباعة الاغذية المكشوفة في ساحات عمان في حين انها تضم في جيباتها مختلف اجناس البشر... فهل هذا منظر حضاري؟ أم ان القاصود وعدم الاكتراث به زيادة العالم البارزة في اربنتنا الحبيب
— ان لا ترى تواجد للشرطة السياحية والآلاء في كل معالنا السياحية والأثرية
— ان لا نسمع عن خطة لتطوير منتزة دين القومي مع قرب حلول فصل الصيف... حتى يتم انقاذ المواطن الذي يزوره من تلك الممارسات الغير لائقة من البعض
— ان لا نرى من يحرك سكتاً للحد من هذه الممارسات

اعلان صابر عن جامعة اليرموك

نحن جامعة اليرموك من حاجتنا ان تعين سعادتي هريس او بحث من حلة درجة للبستور او البستورس ولا يلى من جيد جداً في تخصص الجيولوجيا ويخبر في التلسم ان يكون لهي الجيولوجيا وان لا يكون مطلوباً لفئة العلم او ملتزم بقائمة لدى اي جهة حكومية فقم الطلقات الى قسم شؤون هيئة التدريس في الجامعة مرفقة بصور معقة عن الطلقات العلمية والمالية في يوم الصاء ١٥/١٠/١٩٨٨

نظرا لغياب الزميل يوسف دوير عز زاويته لهذا الاسبوع نستمتعكم عذراً ان نحصل رسالة احدي الاخوات القارئات هذه الزاوية، تاركين لكم حرية تكوين انطباعاتكم الخاصة وابداء الراي كل حسب وجهة نظره.

تقول الرسالة: اعجبتني كلمة الاخ مساطع ابو حسين كلمة والاجر على الله، الملاحظة كانت مليئة بالذقة والدفاع عن جنس واحد الا وهو جنس الرجال... قرأت الملاحظة... مرات عديدة... ولي النهاية وضعت خطوطاً تحت الجمال أو تحت الذائفة الصاروخية بمعنى آخر.

لا اريد من مقالاتي هذه ان اصرخ... ولكن اريد ان ابين انك يا اخي طليت من الرجل ان يتوقف بالمرأة ماذا؟ هل نشدك منك ايها الرجل الزلف والحب والتعاون والمعاملة الحسنة؟ لا من كانت بينهما شركة فانها من البداية تجمع كل الصفات واكثر ايضاً... انني اطلب منك ايها الرجل ان تحترم المرأة فهي ليست بيلة تتباهى بالبداء وادة مؤقته ثم ترميها، وهي ليست وردة تتشقق عبيدها تفرح للونها ثم تلقي بها... ولكن اين؟؟ ان المرأة ايها الرجل تبقى هي العطاء... هي المحبة... الحنون وهي المخلص في حال حبك لها وفي حال انفصالك لها، وان تصطدم بمن هب ودب يضحك عليها... لا ان تصير اضحوكة له بعد ان كانت ضحيته. وتجري الرياح بما لا تشتهي السفن... نعم، وصعدت المرأة وعندئذ جلست ايها الرجل وانت تخطي في الظلام، لان الجوهره انفلتت من يدك مهما كثرت الجواهر معك وانها كانت الاصلية... ولكن... يا ايها الرجل... يا من حملت ان تبلغ الجبال طولاً اشتققت من غفوتك... تنازل عن كبريائك لحصي نفسك وتحصي من حولك وفي الاسرة التي تريد لها الاستقرار والسعادة والهناء ومع ذلك ومهما تسرت وتعاليت فبين المرأة تبقى بلجة اليك... بحاجة الى رعايتك... الى حناك وانت كذلك، حتى تستمر الحياة وتستقر، ولكن لا تتباه ولا تتعالى... ولا تتفاحض عن عطاء المرأة... عن حبها واحترامها الزائد لك، لانه تبقى دائماً تاجاً على راس المرأة... تتباهى بك في كل مكان... فاحفظ مكانك دائماً، وايكن تتويجها لك بفعله الحب والاحترام والثقة والتعاون.

واخيراً: اقدم عذري عن بعض كلماتي وعن الجمال التي كتبتها ولم اقصد بها التجريح، لكن لانني ثالث منك في يوم من الأيام... اعترفت طريقي ومررت بها كزوجة، لا بل كزوجة بعد ان سخرت لي العطاء والتفاني اكتب لك من قلبي الذي رجحت بعد ان كان يعمل لك الاحلام وانه ما زال كذلك... لقد تركتني ايها الرجل في منتصف الطريق وانني لا ابكي الا في الامي منك ولكنني اشكو احزاني وعذابي لان ظلتي معي بل عصفورة وزهرة حياتي، ومعدرة لصراحتي وان كلامي يمثل واقع كثير من الفتيات.

أم مثال

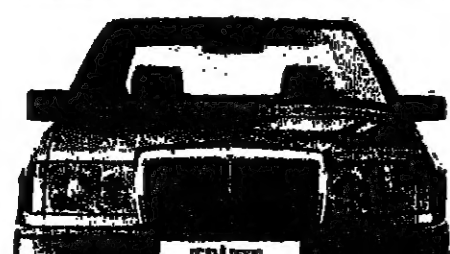
وهكذا يتفصح من رسالة الاخات انها تعاني من تجربة شخصية معينة انعكست عليها في لحظة... على النصف الآخر الذي ربما كان أباً أو أخاً أو زوجاً وتعود الى القول ان الجدل البيزنطي الدائر طرف من اطرافه فئة معينة عانت من ظروف خاصة ربما كانت طرفاً أو سبباً فيها... ورحم الله امرراً عرب حده فوق عنده.

عزم القلب القلب

انا قلب حائر... ابحث عن خبايا القلوب... لا اعيا بكل حائف ولا اباني بكل انثني ادعو للصفاء وافتح ورقة بيضاء تنوح بزرقة السماء فهل بين الاحبة حياء؟ ان دعوتي لكل قاري وقارئة ان يبدي وجهة نظره القلبية عاطفية ونفسية... والفرصة مواتية للجميع كما اني اريد الا تكون دعوتي مفهومة على اساس استقبال الشكوي ولكنها دعوة لبنك الانساني فتودعون فيه كل ما لديكم من رقة واحساس مرهف. خاصة ونحن في زمن كثرت مشاكلك وحن الوقت للقضاء عليها ببعض النسيان وشي من الحنان. فلنتهاوس وتتجاهل... ونفرح وننتسأر... لعلنا ننسى الهوم ونبدد الغيوم التي تملأ سماء قلوبنا ولندعو الخر ليعبرنا على الاسطر الطيحية... طلعت هاشم



Trust
Rent A Car
Sport City — Amman
Tel. 673312 — Tlx. 21039 JO.



امان
لتأجير السيارات السياحية
عمات - المدينة الرياضية
تلفون ٦٧٣٣١٢ تليكس ٢١٠٣٩ جو

تقوية

الاخ ورد ابراهيم الشفوفات / الشوبك

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الصديق لطفي محمد شاكز

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ جمال ابو عجمية

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ سليمان احمد البلوي / الضليل

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ محمد ابراهيم الكسواني / حي نزال

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الصديق حسان عقلة العمري / جبل النصر

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت خضرة محمد لاني الجبور / الزرقاء

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ سامي صالح

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الصديق هاشم يوسف البلعوي / الرصيفة

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ محمد عيادة فلاح المساعيد / المفرق

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الصديق سلامة عودة علي

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عاطفة المغربي / وادي السير

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الصديق جلال موسى ابو كوش / عوجان

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عبيد جلال ابو كوش / عوجان

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ عبد الله محاسنة

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الصديق محمود ضيف الله سعيد / جرش

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ او الاخت ك ف غ

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عبيد احمد مبيضين

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخ عبد الغني الخمايسة / الطفيلة

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

ذات الرءاء الازرق

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عبيد احمد مبيضين

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عبيد احمد مبيضين

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عبيد احمد مبيضين

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

الاخت عبيد احمد مبيضين

مشاركات في مسابقات مساهمة الحب الحلال بحلولها
ومسلماته .. سعد بك واهلا بك

لقاء مع ناسي
في ليلة صافية كان القمر فيها
يسبح سورا بفرح الإيمصار ..
والنجوم تتلألأ وسط السماء
وقفت وحيدا .. أحاسي القمر
والشجر .. ولجة توفلت عن ذلك
وأخذت قلما وورقة وأجريت
الحديث التالي مع ناسي :

من انت
- أنا انسان حزين مثالم من
ويلا الزمان
- ماذا بك
- تصرفت البشر .. كراهيتهم
ليضعهم .. حبيب الجراف
لأنفسهم .. اندمام الثقة فيما
بينهم .. الكذب .. وكناهم
يتمنون بقول الشاعر
والكذب ملح الفتى والقلل اعيبه
ما كان للصدق من في حواشيه
- ماذا تقول للناس
- تعاونوا على البر والتقوى ولا
تعاونوا على الإثم والعدوان
- ماذا تريد من الحياة
- أريد السعادة ..
أريد أن أعيش حياتي في امان
أريد / كثر ابيلا



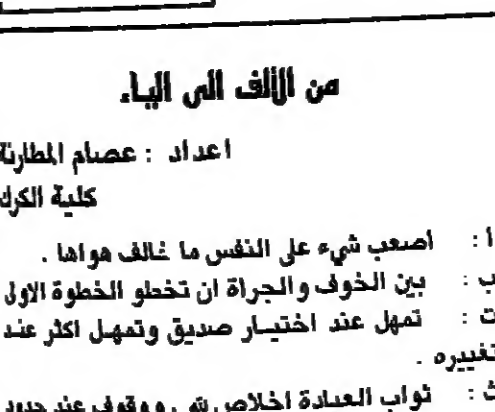
شوراك في مكان
الصورة هون

كلمات خارجة عن القانون
حفلة غناء ساهرة

وقف أحد المطربين الشبان
على خشبة المسرح بدعوة من أحد
الاتحادات النسائية لإقامة حفلة
وبدا ينشد (صف الفشك
ضيقته) .. بدأت الحاضرات
يفتنن في جيوب حقائبهن عن
(الصف) فطلعت أحدهن أنه في
أحد الأشرطة التي وضعتها في
حقبيتها .. أدارت الشريط ففرد
مطرب (رسالة من تحت
الماء) .. فشعرت صاحبة
الشريط بالبرد رغم تدفئة
القاعة ..
أحدى الحاضرات خجولة
أحست أن الحاضرين شكوا بأن
(صف الفشك) معها .. بدأت
تتململ بجلسة غير مستقرة ..
سمعت أحدهن تقول (تطلع من
الأرض اطلعك .. تشوز من
السماء انزلك) .. ففردت عليها
بشجاعة (أنا خولي من عثم
الليل) ..
فتحت أحدهن مذياع صغير
كان معها .. أدارت فرسه كان
يعرف (الحب .. العيب فيها جزل
لزم تكسب فيها جزل) .. علقت
واحدة كانت تجلس بجانبها ..
(روح قل يا قمر) أنا خسرونا
المباراة وضاع الناس ..
في هذه الأثناء كان المطرب قد
بسم سعد الزاوية
الزرقاء

استمرار وانغرد ما أصبح اليه
ما هي اميتك
- أن أكون نفسي وأصبح صمغيا
في صحيفة أردنية
ما هي الصحيفة المفضلة عندك
- الصحيفة المفضلة عندي .. هي
الصحيفة المبتكرة .. البعيدة عن
التعصب القريبة من الواقع ..
ذات المواضيع الجديدة والجيدة
ماذا تعني لك الكلمات التالية
- الحب
- مرض ليس له دواء
- اللال
- وسيلة لا أكثر
- الوطن
- أعطش .. ولا أرضي بديلا
- له .. وأبوت من لجة
- السؤال الآخر ماذا تقول
لشبهان
- أمثني لها التوفيق والنجاح ..
وتحياتي الطيبة لكل العاملين بها
وان تتعد عن التعصب .. وتأتيها
بكل ما هو الفضل وجديد
- شكرا وأتمنى لك التوفيق
والنجاح والوصول إلى أمانك
زهير احمد بركات
أريد / كثر ابيلا

من الألف إلى الياء
أعداد : عصام المطارية
كلمة الكوك
أ : أصعب شيء على النفس ما خالف هواها .
ب : بين الخوف والجراحة أن تخطو الخطوة الأولى
ت : تمهل عند اختيار صديق وتمهل أكثر عند
تغييره .
ث : ثواب العبادة أخلص لله . ووقوف عند حدود
الله .
ج : جمال البسمة لا يظهر إلا عندما تشق طريقها
عبر عاصفة من الدموع .
ح : حصيرة بالية تنام عليها وانت صحيح . خير
من سرير ذهبي تلقى عليه وانت مريض .
خ : خير من الخير فاعله .
د : دميم الصورة ربما يكون خيرا من جميلها .
ذ : ذل من التجا لغير الله .
ر : رحم الله امرأة عرف قدر نفسه .
ز : زر المستشفى مرة في الشهر لتعرف فضل الله
عليك في الصحة .
س : سر النجاح في الحياة أن تواجه مصائبها بلبات
الطير في ثورة العاصفة .
ش : شهوة الجاهل حلاوة ساعة ثم مرارة العمر .
ص : صاحب الأسد ولو أكلك .
ض : ضمير الإنسان معدن ثمين لا يستثمره إلا القلب
من الناس .
ط : طعنة العدو تدمي الجسد وطعنة "صديق
تدمي القلب .
ظ : ظلم النفس أن تكبح جماحها .
ع : عجيب لمن يتكلم بالكلمة فإن كانت له لم تلتعه
وإن كانت عليه أهلكته .
غ : غرور الإنسان يضربه أكثر مما يضرب غيره .
ف : فرار الحق أمام الباطل مرة لا يعني فراه كل
المرات .
ق : قل أن تخلو لذة من ألم أو ألم من لذة .
ك : كثير من الناس يتكلمون عن الحياة وهم لا
يعرفونها معانها .
ل : لا تتكلم بغير ما لا يستطيع . ولا تعالج تأديب
من لا يتأديب .
م : مهما قالت عني فقد قلت فيها وعنك أكثر .
ن : نسيان الموت صندا للقلوب .
هـ : هجر أخاك عيب ولو كثرت أخطاؤه فقد تأنيتك
ساعة لا نجد فيها غيره .
و : ويل لأمة لا رأس لها وويل لأمة لها عدة
رؤوس .
ي : يد الحق تعلق ولا يعلى عليها .

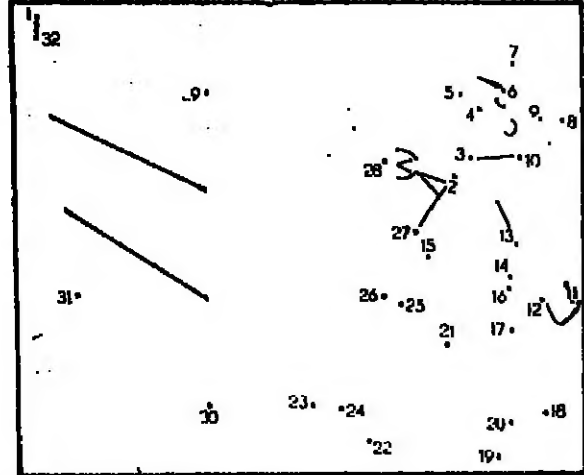
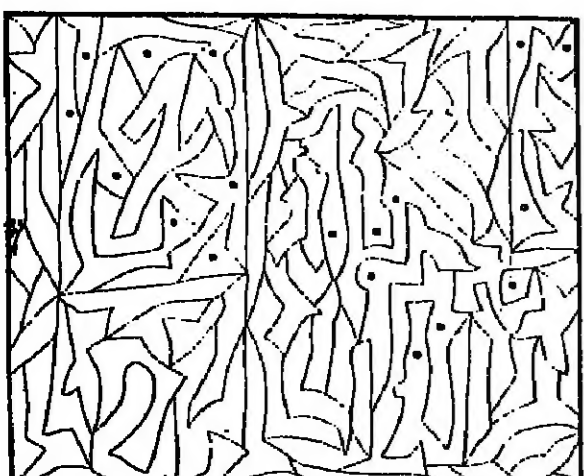


شوراك في مكان
الصورة هون

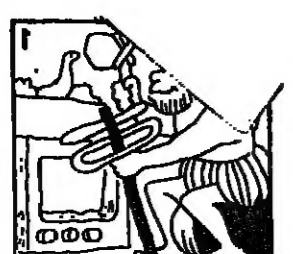
كلمات خارجة عن القانون
حفلة غناء ساهرة

وقف أحد المطربين الشبان
على خشبة المسرح بدعوة من أحد
الاتحادات النسائية لإقامة حفلة
وبدا ينشد (صف الفشك
ضيقته) .. بدأت الحاضرات
يفتنن في جيوب حقائبهن عن
(الصف) فطلعت أحدهن أنه في
أحد الأشرطة التي وضعتها في
حقبيتها .. أدارت الشريط ففرد
مطرب (رسالة من تحت
الماء) .. فشعرت صاحبة
الشريط بالبرد رغم تدفئة
القاعة ..
أحدى الحاضرات خجولة
أحست أن الحاضرين شكوا بأن
(صف الفشك) معها .. بدأت
تتململ بجلسة غير مستقرة ..
سمعت أحدهن تقول (تطلع من
الأرض اطلعك .. تشوز من
السماء انزلك) .. ففردت عليها
بشجاعة (أنا خولي من عثم
الليل) ..
فتحت أحدهن مذياع صغير
كان معها .. أدارت فرسه كان
يعرف (الحب .. العيب فيها جزل
لزم تكسب فيها جزل) .. علقت
واحدة كانت تجلس بجانبها ..
(روح قل يا قمر) أنا خسرونا
المباراة وضاع الناس ..
في هذه الأثناء كان المطرب قد
بسم سعد الزاوية
الزرقاء

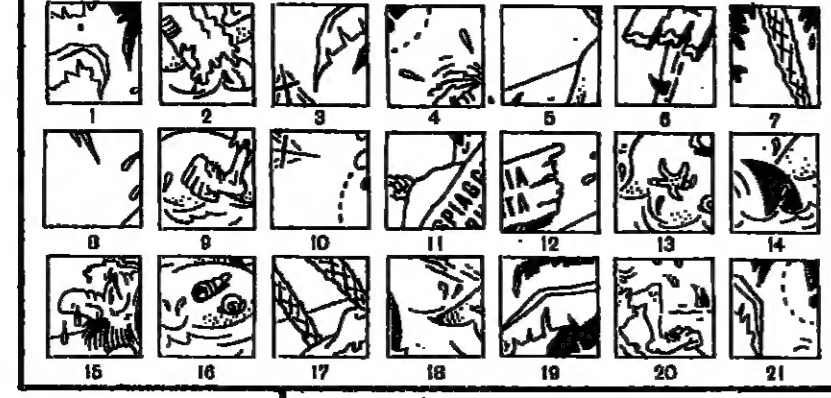
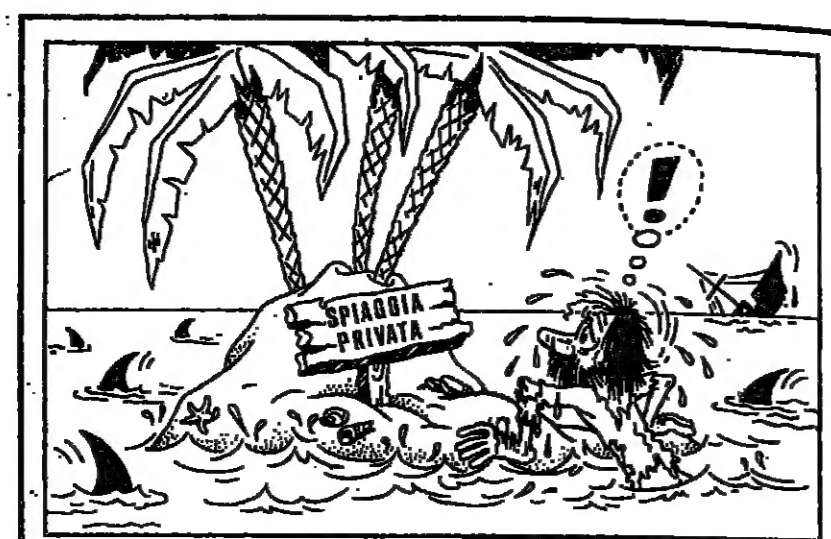
بسم سعد الزاوية
الزرقاء



حاول أن تسود الاشكال التي بها
نقاط .. لتوصل على شكل جميل
وفي الشكل الثاني حاول أن توصل
النقاط من ١ - ٢٢ لتوصل على رسم



لديك أربع صور
لرسم واحد
غابت من الصورة الأولى ٣ أشياء ومنه
الثانية شبهان ومنه الثالثة شيء واحد
أما الرابعة فهي صعبة حاول أن تجدها
في ٢ دقائق



من الواحد والعشرون مرعا أمانك
هناك أربع مربعات فقط تشبه في
شكلها أجزاء من الصورة العليا
نقاط .. هل تستطيع أن تجدها .

نتيجها .. لأنك بحاجة اليها .

منتجات كارولين

صناعة أردنية بإشراف دنماركي

شركة الالبان الدانماركية الاردنية



عين الباشا
٨٤٤٧٨٠ / ٨١
ب. ٩٧٧٧٢٧٢ عمان